



Universidad Nacional Autónoma de México
Posgrado en Ciencia e Ingeniería de la
Computación

Capítulo 9. Las fronteras de la teoría

José Israel Figueroa Angulo
Ana Lilia Laureano Cruces

Palabras, emociones y cultura

- El análisis de las emociones no está exento de complicaciones lingüísticas.
- Caracterizar la emociones en base a sus condiciones desencadenantes.
 - Especifica las condiciones que causan las emociones asociadas a un tipo particular de emoción.
- Hay emociones que tienen muchas palabras y emociones sin palabras.

Palabras, emociones y cultura

- Caracterizar las emociones de forma neutral con respecto al lenguaje como sea posible.
- Esto permite ver la distribución de palabras dentro de los tipos de emoción.
- La falta de especificidad es un problema.
- Necesario un método para identificar las palabras que se refieren a ellas.

Palabras, emociones y cultura

- Una técnica de filtrado es preguntar el grado de confianza que se tiene en que “ser *x*” o “estar *x*” es una emoción.
- *Las formas adjetivas se consideran como términos para emociones.*
- *Esta técnica permite excluir estados cognitivos y corporales.*

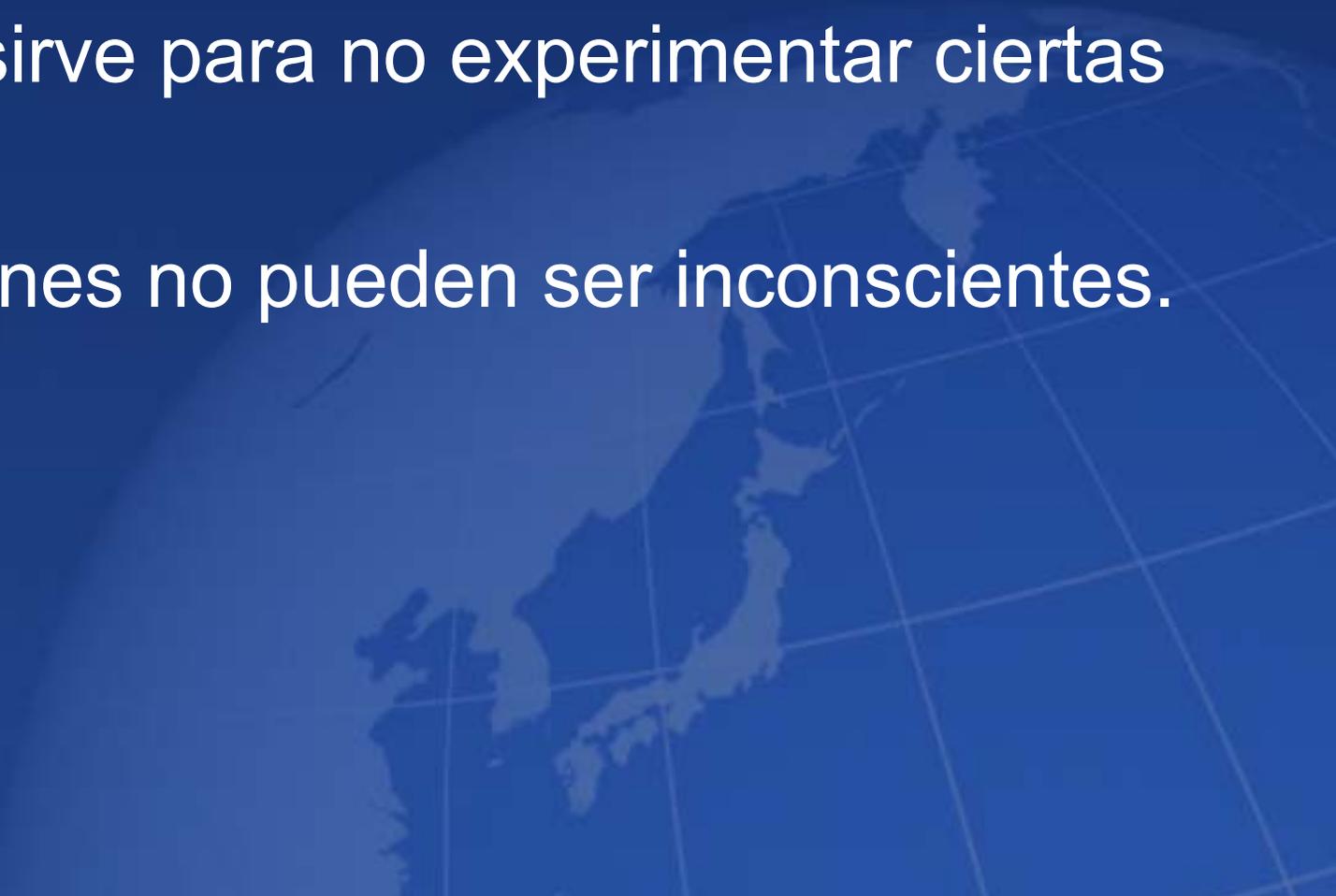
Palabras, emociones y cultura

- Consecuencias de la caracterización emocional
 - Dar lugar a la postulación de varios tipos de emociones sin elemento léxico sencillo adecuado.
 - Reconocer emociones que rara vez se mencionan en los análisis psicológicos de las emociones.
 - Encontrar estos detalles demuestra que el método usado reduce la extensión de la restricción lingüística.

Palabras, emociones y cultura

- Consecuencias de la caracterización emocional
 - Expresar emociones con relativa independencia de la cultura.
 - Obtener descriptores universales de emociones: deseabilidad, plausibilidad, atractivo.
 - Aún deja espacio para diferencias culturales e individuales.

Experiencias emocionales y experiencias inconscientes

- Freud dice que las bases de las emociones, las creencias y cogniciones, son inconscientes.
 - Ocultarlos sirve para no experimentar ciertas emociones.
 - Las emociones no pueden ser inconscientes.
- 

Experiencias emocionales y experiencias inconscientes

- Las emociones sirven como funciones cruciales para procesar información.
- Pueden inducir la maquinaria cognitiva para que se prepare ante lo que sucede y actúe acorde a la situación.
- Sin actuación consciente, el organismo actúa como autómeta.

Experiencias emocionales y experiencias inconscientes

- Las emociones presentes y futuras sirven para maximizar la efectividad de las respuestas a situaciones.
 - Las emociones se experimentan cuando se supera un cierto umbral.
- 
- A faint, light blue world map is visible in the background of the slide, showing the continents and a grid of latitude and longitude lines.

Enfrentar situaciones y la función de las emociones

- Las emociones no son permanentes.
- Centran la atención de los acontecimientos que las desencadenan.
- Las cogniciones que generan las emociones a veces son inconscientes.
- Las emociones llevan al organismo a enfrentar la situación.

Enfrentar situaciones y la función de las emociones

- Tener tiempo para enfrentar algo aminora su impacto.
- Enfrentar una situación remite el sobresalto.
- La proximidad reduce la capacidad de respuesta.
- 2 tipos de fracaso:
 - Falta de tiempo (sorpresa).
 - Falta de capacidad.

Enfrentar situaciones y la función de las emociones

- **Fracaso por sorpresa y fracaso por incapacidad**
 - Ambos intensifican emociones.
 - El fracaso por incapacidad también genera emociones.
- La incapacidad de enfrentar una emoción positiva genera comportamientos asociados a la experiencia de emociones negativas.

Posibilidad de tratamiento informático

- Para que una computadora pueda “experimentar” emociones, hay que darle una serie de reglas o funciones que actúen sobre varias emociones, tanto en su intensidad como potencial y umbral; todo este cálculo se hace en base a una emoción experimentada.

Posibilidad de tratamiento informático

- El siguiente sistema en particular tiene 8 funciones:
 - Cuatro funciones para experimentar emoción.
 - Cuatro funciones de peso de emoción.
- Emociones a experimentar
 - Júbilo/Congoja
 - Miedo
 - Potencial de Miedo
 - Aprecio

Funciones de Deseo

(1) SI $DESEO(p,a,t) > 0$

ENTONCES fijar POTENCIA DE JUBILO

$$(p,a,t) = f_j[|DESEO(p,a,t)|, I_g(p,a,t)]$$

(2) SI POTENCIAL DE EMOCION $(p,a,t) > UMBRAL$
DE JUBILO (p,t)

ENTONCES fijar INTENSIDAD DE JUBILO (p,a,t)
= POTENCIAL DE EMOCION (p,a,t) - UMBRAL
DE JUBILO (p,t)

SINO fijar INTENSIDAD DE JUBILO $(p,a,t) = 0$

Funciones de Miedo

- (3) SI $PREVISION(p,a,t)$ Y $DESEO(p,a,t) < 0$
ENTONCES fijar POTENCIA DE MIEDO $(p,a,t) =$
 $f_j[|DESEO(p,a,t)|, PROBALIDAD(p,a,t), I_g(p,a,t)]$
- (4) SI POTENCIAL DE MIEDO $(p,a,t) > UMBRAL DE$
MIEDO (p,t)
ENTONCES fijar INTENSIDAD DE MIEDO $(p,a,t) =$
POTENCIAL DE MIEDO $(p,a,t) - UMBRAL DE$
MIEDO (p,t)
SINO fijar INTENSIDAD DE MIEDO $(p,a,t) = 0$

Funciones de Potencial de Miedo

(5) SI POTENCIAL DE MIEDO(p,a,t) > 0 Y
DESCONFIANZA(p,a,t_2) Y $t_2 \geq t$

ENTONCES fijar POTENCIA DE ALIVIO (p,a,t_2) =

$f_j[|$ POTENCIAL DE MIEDO(p,a,t),
ESFUERZO(p,a)|, REALIZACION(p,a,t_2), $I_g(p,a,t_2)$]

Funciones de Potencial de Miedo

(6) SI POTENCIA DE ALIVIO $(p,a,t_2) >$ UMBRAL DE ALIVIO (p,t_2)

ENTONCES fijar INTENSIDAD DE ALIVIO $(p,a,t_2)=$

POTENCIA DE ALIVIO $(p,a,t_2) -$ UMBRAL DE ALIVIO (p,t_2)

Y fijar POTENCIAL DE MIEDO $(p,a,t_2)=$

$f_j[|DESEO(p,a,t_2)|, PROBABILIDAD(p,a,t_2), I_g(p,a,t_2)]$

SINO fijar INTENSIDAD DE ALIVIO $(p,a,t_2)= 0$

Funciones de Aprobación

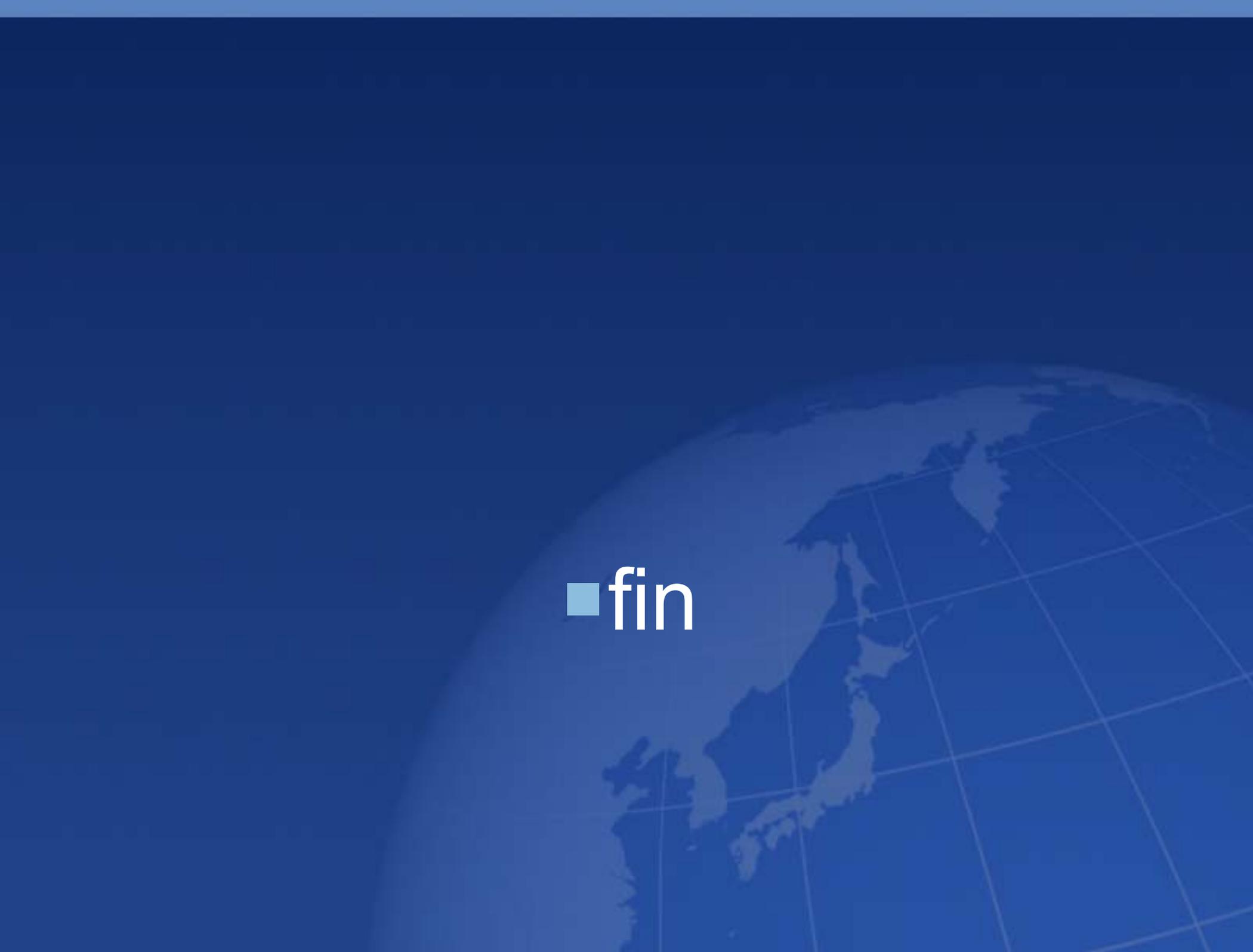
(7) SI APROBACION(p,s,h,t) > 0 Y NO (s=p)

ENTONCES fijar POTENCIAL DE ADMIRACION(p,s,h,t)
 $= f_a[|APROBACION(p,s,h,t)|, DIF(s, \text{tipo } s, h, \text{tipo } h), I_g(p,h,s,t)]$

(8) SI POTENCIAL DE ADMIRACION(p,h,s,t) > UMBRAL DE ADMIRACION(p,t)

ENTONCES fijar INTENSIDAD DE ADMIRACION(p,h,s,t) = POTENCIAL DE ADMIRACION(p,s,h,t) - UMBRAL DE ADMIRACION(p,t)

SINO fijar POTENCIAL DE ADMIRACION(p,s,h,t) = 0



■ fin